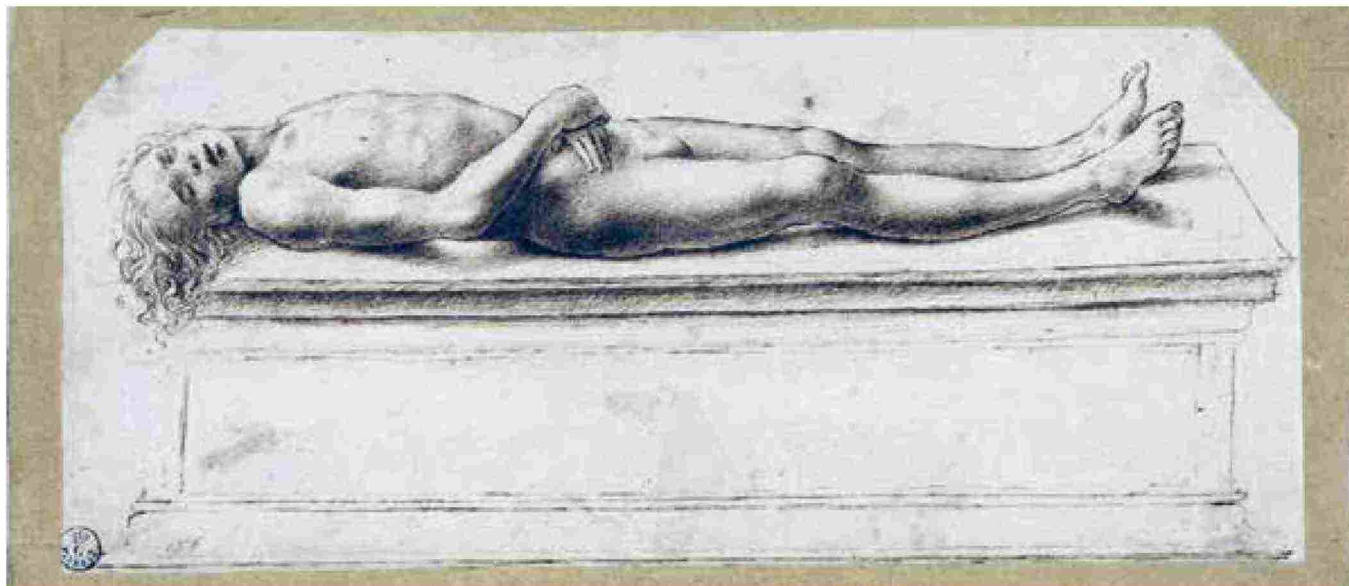


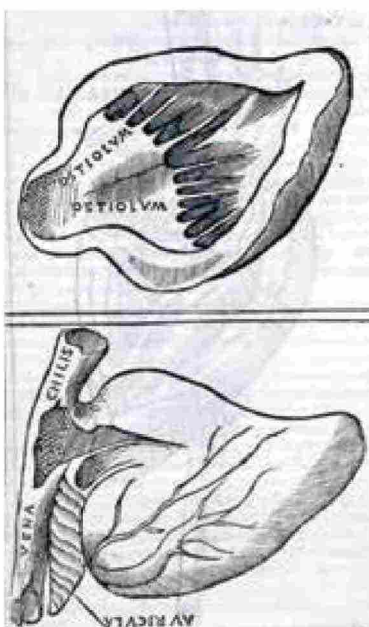
UN NUTRITO PROGRAMMA DI EVENTI GRATUITI, AFFIANCHERÀ LE LEZIONI MAGISTRALI DEL FESTIVALFILOSOFIA

Mostre, musica e narrazioni



Se la verità è inseparabile dalla relatività, dalla finzione e dalla percezione, lo è altrettanto dal ruolo indagatore ed esplorativo della ricerca del sapere rappresentato dalle scienze. Nel campo della medicina, il rapporto tra le scienze e la ricerca della verità è messo in luce dalla mostra

Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento (Carpi, Produzione: Musei di Palazzo dei Pio, presentazione: venerdì 14 settembre, ore 19) che porta in scena, con installazioni, bassorilievi, volumi e disegni, la scoperta del corpo come macchina. Che le teorie scientifiche e le istanze di verità richiedano sempre un momento storico capace di accoglierle e comprenderle risulta evidente anche dai ripensamenti, dubbi e scoperte dell'inventore del cannocchiale, presentati in *Abolire il cielo. Galileo e la verità* attraverso un percorso di musica e letture (Carpi, Auditorium Loria, sabato 15, alle 19, domenica 16 settembre, alle 19, a cura di Biblioteca multimediale A. Loria e Teatro Comunale, Istituto Musicale Vecchi-Tonelli di Modena). Ai Musei di Palazzo Pio, non sono le pratiche scientifiche a essere oggetto della memoria storica ma quelle di un'artista: la mostra *Giacomo Gasparini. La verità di un artista, le tracce dell'uomo* delinea il profilo del cartellonista e scultore di origini carpigiane, per il quale la burla e il gioco della beffa erano intese come strumento di verità, ai tempi del regime fascista (Sala Khaled al-Asaad, a cura di: Musei di Palazzo dei Pio, Teatro Comunale, Biblioteca Il Falco Magico, presentazione: venerdì 14 settembre, alle 21, presso Sala delle Vedute). Accompagnerà la mostra lo spettacolo di letture e musiche *Partitura incompiuta. Sulla vita di Giacomo Gasparini*, venerdì 14 settembre, alle 21, nella Sala delle Vedute (produzione: Teatro Comunale di Carpi). Spazio



anche alla crittografia con *Taci! La verità ci porterà alla vittoria*: presenta locandine, manifesti, documenti crittografati, un cifrario antico e alcuni volantini storici, con uno spazio dedicato a giochi interattivi di enigmistica e crittografia (Carpi, Archivio Storico Comunale, a cura di: Archivio Storico Comunale e Centro Etnografico di Carpi, presentazione: venerdì 14, alle 18). Rafforza la parte ludica e interattiva dell'esposizione il laboratorio per tutti, a cura dello stesso Archivio Storico Comunale: *Woquini. Trova la cifra! Giochi enigmistici e crittografici* (sabato 15, alle 17 e domenica 16, alle 11 e alle 17). Politica, società, attualità, conflitti tra personaggi appartenenti a fazioni politiche opposte, costruzione e decostruzione di stereotipi, archetipi, cliché saranno oggetto dell'ibrido comico a metà tra lo spettacolo teatrale e l'happening anarchico de *Il terzo segreto di satira* in *Veri, falsi e finti. Un happening tra web e teatro*, in Piazza Martiri a Carpi, venerdì 14, alle 22. Il Castello dei Ragazzi di Carpi propone un programma incentrato sul tema della bugia. Perno ne sono le storie di **Benjamin Chaud e Davide Cali**, le cui tavole sono esposte nella mostra *Le bugie con le gambe lunghissime* (Carpi, Torre dell'uccelliera, in collaborazione con Hamelin). Nel Cortile del Ninfeo un laboratorio con Davide Cali (*Non ho fatto il mio fumetto perché...* domenica 15, alle 16-19) e narrazioni a cura del **Teatro dell'Orsa** (*Non raccontarmi storie*, sabato 15 e domenica 16, ore 16-19), circumnavigano i temi della mostra, così come fa, nello stesso luogo, il laboratorio per aspiranti bugiardi *La verità sulle mie incredibili vacanze* (sabato 15 e domenica 16, alle 16-19). Geppetti in erba, infine, potranno costruire bugie e burattini in *Pinocchi col naso allungabile*, laboratorio che si tiene presso la Biblioteca Il falco Magico (sabato 15, alle 17.30 e domenica 16, alle 16 e alle 17.30).